

















77-1-103



## قصيدة سودانية قصيرة

عن مجلة «التاريس» التي يصدرها في ألمانيا الديمقراطية الطلاب السودانيون

# عودة بسلام ود مزكة

كتب اسمه في ذيل القصيدة .. ثم أعاد قراءتها .. وبعد تفكير مليء بالراحة والام نظر مليا للاسم .. تسم هارثا وقفل (الطرف) ونهض .. كانت غرفته عبارة عن كمية من الأشياء غير المنتظمة ، حتى هو كان يعتبر نفسه جزءا من هذه الأشياء .. خرج من الغرفة .. سمع «ديكا» اختلط عليه الامر فظن «المغرب» فجرا .. ضرب قدميه بعتبة السدار القديمة المتداعية حتى لا يتسرخ الشارع بغير غرفته المتأكلية التي سماها «القبو» .. الشارع امامه ينطوي كما انطوت خمسة وعشرون عاما من عمره .. خمس وعشرون عاما لم تترك اثرا في الحياة بل تركت الحياة اثرا فيه .. يتيسم .. ظنه طفل فضولي مجنون .. اتسعت بسنمه .. لقد كان ايضا هكذا .. يفكر في احوال الناس .. بماذا يفكرون عندما يذهبون الى دورة المياه .. ماذا يفعلون اذا رفضت زوجاتهم مضاجعتهم؟ وازل من الشارع المزدحم الى شارع مليء بالحفسي والدفادق .. ما كان اخرى بهذا الشارع ان يسمى (شارع الانخفاض والفقر) .. هبات نسيم ساخنة تلقي تحت قدميه بورقة قديمة من نتيجة حائط حديثة .. ٢١ أكتوبر .. في مثل هذا اليوم من سنة من سنين عمره .. رفض الاسم المستعار .. وكتب قصيدة باسمه معتزا نشرتها له جريدة لها جمهور كبير .. بعد مقدمة من سطرين كتبها محرر الصفحة الادبية مهلا بولادة شاعر موهوب .. امرأة من باب قديم ترميه بنظرة وتبتسم وتبتسم .. نظرة تنبئ فعلا بان «كيلو اللحمة غل» .. تذكره بوالدته رغم ما يسببها من عنت .. انه تنهره لانه سرق من جنيته (اسماعيل) ست ليوميات .. بكى .. وتدفتت من عينيه اشواق احد عشر عاما .. كان يظن في نهايتها انه قد «بلغ» .. ويستطيع بمقدرة تكاد تفوق مقدرة والده ليجامع ابنة الجيران ..

احد عشر عاما وامه تنقيا .. فهي لا تاكل كثيرا .. لسببين .. انها تشكو (الطعام) .. ولان الاكل الكثير غير متاح .. تنقيا لان عليه لانه يريد انفاق هذا التقوى .. يعتقد انها تنقيا على العالم الذي وهبها رجلا بلا مواهب عدا موهبة (البناء) وعالمه المحصور في جودة الطوب (النبي) والاحمر وميزان (المية) ..

اصول حظي اسود زي السكر .. راد يعرسي راجلا «سكروته» .. ابي قال لا لا رنت هذه الجملة بداخله .. السكروته .. اغنياء ..

## من حكايا الايام والضياع

شعر: سيمون عيلوطي

(النصايرة)

وقفنا ندور في الاحياء نفوس البحر والطرفات فنترعنا .. خرافات الصدى الاتي من الحجاج والاصفاد المنفى تقول: غدا .. يدق القلب بالافراح يعود للحن الاوتار نردده .. نفني .. فكتب الاشعار نخط الحرف فوق البرج .. فوق الرعد والامطار لتنبت زهرة العشاق في الافاق لتشتفي جرحنا المحروق في الاعماق

اجبائي .. وجاء غدا .. ومن العام بعد العام بعد العام يكن في خفاياه .. عذابات من الالام ، تأسرتي وتصلبني على الجدران وتصب فوق نافذتي .. شراع الحزن والاعياء تطلع حينما المحفور في الاعين وفي الفرف باصباغ مسودة كاسامي كاحلام .. صنعناها .. بايدي الغدر من وهم المرابين .. باسوار بيتناها .. كم انهارت على الاعوام فيفتنا دون اعشاش .. كطير النورس الباقي يجوب الليل والطرفات لا مأوى .. ولا اقامر نفني .. امسنا الغابر نقول: يعودنا زنجار يمز هليك .. ان تسدل بوجهك شجرة الاحزان فيا احباب من يهوي بكنازه ببحر الشوق والارق لكي يرنو اليه الحب .. والايام ..

## أخبار الأدب والفن

لمناسبة انتهاء الحرب في الفيتنام قصيدة جديدة ليفتشكو

جميع الذين اسهموا لاحلال اسلام في الفيتنام ، وبذكر فيها الذين عملوا لاجل السلام ومنهم الدكتور بنيامين سفوك والرسام بيكاسو والمثلة جين فوندا ومالات المصانع في موسكو وانصار السلام في أنحاء العالم .. وبرز الشاعر السوفييتي بشكل خاص «الطالب البطل» من نيو جيرسي الذي احرق امر تجنيده .. وينهي الشاعر قصيدته بقوله:

نشأت في دولة يعرف أهولها ما هي ويلات الحرب واني ، كروسي ، نسعيد لأن اشعاري ساعدت ولو في قليل ولو في بيت واحد من الشعر على النصر ..

ويحيي يفتشكو في قصيدته



جين فوندا

ندوة حول مجموعة «أزهار بريّة»

جرت في نادي الاخوة الثقافي في حيفا يوم الاثنين

٧٢ بحضور جمهور من هوة

التعميل وانصار المسرح ..

وافتح المحاضرات السيد

تدبر بطحيش بكلمة عرف فيها

الجمهور بالحاضرين ، واستعد

ذكرياته عن ايام كان يشترك

فيها باخسراج المسرحيات

الدينية ..

وفد وعد المحاضرات بتقديم

أقمى ما يستطيعان في خدمة

المسرح في الناصر .. ولكنهم

اكدا على النعمة اللاحق على

الجهات المختصة في البلدية

والحكومة واحراجها حتى تقدم

ما يحتاج اليه قيام .. مسرح

عربي في الناصرة ..

وحاول السيد محمود

ازعي مدير المركز ان يبرز

عدم تقديم المساعدات المادية

للمسارح المبتدئة .. وحاول ان

يربك الموضوع بموضوع آخر

هو اقتدار المسرح الى العصر

النسائي .. مع «المعلم» ان

العصر النسائي اليوم متوفر

اكثر من ذي قبل ..

للقاء الشريدين ، لوحة للرسماء الناشئة سعاد نصر - حيفا



للقاء الشريدين ، لوحة للرسماء الناشئة سعاد نصر - حيفا

## ثقافة وفنون

### قصيدة من السودان المناضل

على الرغم من تجر التمسير وطلعت ، فجاءه السودان ، وق طبعها الطبعة العامة وحزبه الشيوعي السوداني ما زالت تذكر أبنائها الذين ملقهم الطاغية على اعداده ، ونفوسه ملأ بالاضل والتفائل بغير فريب .. وفيما يلي نشر قصيدة لشاعر سوداني يردد ابناء السودان الصامدون :

## الموت الرائع

وامجاد الاحرار  
باسمك عبد الخالق (١)  
باسمك بانكر النور (٢)  
وباسم شعب العمال (٣)  
ما زالت راية حزبي خافقة كل الاجيال  
تتم خيرا للكاوج  
في بلدي لبنا كلابين  
الافطاسل  
ان قتلا عبد الخالق  
ما زالت فسية شعبي  
حلي بالثورة ..  
بالايطال  
وبالف رفيق يقفل  
مشقة حمراء  
بيت المال (٤)  
تتدلي في ساحتها  
كل رؤوس الاوغاد  
الاجودين  
باسمك عبد الخالق  
باسم الرايات الحمراء  
رايات الخالد  
لينين  
من اجل الخير وميلاد الحرية  
ما زالت تخفق وسط الريح  
الهادر رايات ثورية  
تزرع اسمك في كل الاحياء  
الشعبية  
في حقل القمح وفي  
الغابات السوداء  
لحننا ثوريا يتردد في  
اواخ البسطاء  
ان يتدوا - عز الليل -  
حين الثورة في رحم الازمان  
فشييد الثورة يركضي  
بين حقول القطن الابيض  
كالتنيران  
وصمود الشعب صباح  
شب تسلق نافذة الليل  
الاسيان  
قسما بالحزب  
وعيد الفجر القادم  
كلاصا  
ما نرف الجرح المعصوب  
يقطب التوار  
الا غصبا يتفجر في اصرار  
من اجل الارض

والتحق باحدى الشركات .. فامتلات بالادمغة الفارغة بعد تغيير اسمها وصارت وطنية ، ولاحظ ظواهر جديدة ، تنبئ بعمارة جديدة .. ولم يتفائل .. واختفى اسمه الحقيقي .. انه الان يخاف رجل البوليس الباحث عن عربة وليس عن ترقية فقط .. والموظف الذي يمارس سلطة اكبر من قدراته ومواجهه .. ان الدائرة تضيق .. ولكن ما يفرحه ان والده لم يتوقف .. يقال انه يني الان مدرسة .. وشقيقه الاكبر ترك (جوز الميه) .. واصبح مزارعا ..

فتاة من (شارع الانخفاض والفقر) تنادي : يا عبد العاطي .. امي قالت ليك تعال استحمي .. ابناء هذا الشارع كلهم (عبد العاطي) .. العرق الذي سح من مسامه .. وصوت الفتاة الرقيق .. يذكرانه بانسه متسخ .. وفجأة تتوقف عربة بجانبه .. ينزل منها احد اصحابه .. من الذين قرطوا شعره .. شعر (الريح السمان) .. كان هو ايضا يكتب الشعر .. شعرا رقيقا رقة قميصه وتفكير .. الحريز .. العبير .. النهود .. الشفاه ..

ازي الاحوال  
قالها متأنقا ، رد عليه (زفت) ونسي اسمه ، لم يخرج ان يساله  
اسمك متو ؟  
عبد الباسط الفخري .. يا اخي معقول تنسى اسمي يا الريح ؟  
بعد مرات «اكتاحة» بتوسخ زيت المخ ..  
يا سلام .. حتى كلامك العادي يا الريح شعر .. شنو آخر حاجة كتبتيها ؟  
شعر بالتقوى .. كل ليوم العالم لن يوقف هذا التقوى .. استند على العربة وتقيأ عليها ..

الظاهر انك عيان يا الريح ؟  
مسح فمه .. وادخل يده بجيبه ليخرج القصيدة .. تصلبت يده بالداخل .. خاف من العربة «الهمبر» ..

وقل كانه يصرخ (ما كنت شي .. ما في شي بوي .. كل شي باهت) .. قالها بشجاعة وذهب .. تاركا صديقه الذي كان - متأنقا مندهشا .. واخرج المطروف .. فتحه وهو لم يزل يخترق شارع (الانخفاض والفقر) .. فاطلت رؤوس النسوة ولاطفال حتى صديقه التائق اخذ يسمع .. ما ان انتهى .. وكأنه في ليلة شعرية .. حتى صرخ :  
- بلال ود مزكة .. بلال ود مزكة رجع ، ما الريح السمان ..  
ليه ؟ وكيف ؟ اسالوا نفسكم ..

٢٢-١-٧٣ ندوة حول مجموعة  
ازهار بريّة لحن ابراهيم ..  
وافتح الندوة عصام  
العباسي ، وقدم اميل حبيبي  
رئيس تحرير «الاتحاد» كلمة  
عرض فيها ملاحظاته حول  
الجموعة ، واشترط بمصص  
الحاضرين باداء ملاحظاتهم ..  
وتغيب عن الندوة صاحب  
الجموعة بسبب عدم توفر  
تصريح بخوله زيارة حيفا ،  
الامر الذي ترك اسوا الاثر في  
جمهور الحاضرين ..

وقرا الممثل مكرم خوري  
قصة «البيت القديم» من  
المجموعة قراءة مسرحية نالت  
اعجاب الحاضرين ..

### محاضرات عن المسرح في الناصرة

قدم المركز الثقافي في الناصرة محاضرات عن المسرح في اسرائيل التي الاولى السيد سفروني مدير مسرح «هبيما» والتي الثانية مدير مسرح هبيما الفني السيد فنكل ، وذلك يوم الخميس ١١-١-٧٢ بحضور جمهور من هوة التعميل وانصار المسرح ..

وافتح المحاضرات السيد تدبر بطحيش بكلمة عرف فيها الجمهور بالحاضرين ، واستعد ذكرياته عن ايام كان يشترك فيها باخسراج المسرحيات الدينية ..

وفد وعد المحاضرات بتقديم أقمى ما يستطيعان في خدمة المسرح في الناصر .. ولكنهم اكدا على النعمة اللاحق على الجهات المختصة في البلدية والحكومة واحراجها حتى تقدم ما يحتاج اليه قيام .. مسرح عربي في الناصرة ..

وحاول السيد محمود ازعي مدير المركز ان يبرز عدم تقديم المساعدات المادية للمسارح المبتدئة .. وحاول ان يربك الموضوع بموضوع آخر هو اقتدار المسرح الى العصر النسائي .. مع «المعلم» ان العصر النسائي اليوم متوفر اكثر من ذي قبل ..

### جامعيات شاعر

بعد كل درس يخرج شاعرنا الموهوب اشد اعجابا بالدرس وبوقرة معلمة الصف الحسناء .. فيعبر عن كل هذا بالشعر بعد كل حصة .. وهذه نماذج من جامعيات هذا الطالب الشاعر :

#### معلمة الاسناد

جمعوا علوم الدين في فم مفرقه  
وانا البريء ولم تفدني التبرئه  
راجعت اسناد الحديث ومتنته  
فرجعت من ديني بحيك يا «له» ..  
معلمة الصرف  
بودت ما همتا نمت ومنموت  
بودت لا تفضي فالصرف ممقوت  
والضم أجمل ان قيس السكون به  
الا اذا سكنت في القلب يسودت

#### في شعر المهجر

قولي عن الشعراء ما شئت  
فلقد فرقت بحب بوديت  
ان كان درسك مهجرا قلنا  
للمهجر ما كانت موافيتي  
قلبي حسان دافق فصلي  
وعلى ذفني حسانه بيتي

#### المدرسة النظامية والمسجد

طالبة تقرا اطروحتها في الصف وقد احمر ورد خدودها  
واسم الحاضر محم ..  
اكان نظام الملك ام كان مسجد  
ظلمت فؤادي والهوى يا محمد  
فسهم اضاع العقل والفهم والنبي  
وسهم قلبي من هواها مسدد  
(ص)



# بوعياك

## الراب كهانا ورب الشعوب !

ليس الراب كهانا ، زعيم عصابة « الدفاع اليهودي » ، سوى واحد من « الاربعين حرامي » في الف ليلة وليلة من ليالينا . ولولا الزيلة ما ترعرت الصودة . فلما انكشف صلتها باجهزة القنابل الامريكية قاموا وضدوه الى اسرائيل مع فائض مسحوق البطاطا . فلما اراد ان يشتغل بالسياسة في اسرائيل وجد ان السدة ملاكة بهذه البضاعة . فحولوه على العرب . ليشي ؟ لانهم يحسبون ان النش في العرب حلال ، وان العرب بضاعة سائبة .

اول ما سال لعابه على مدينة الخليل على اعتبار ان سيدنا الخليل مهاجر من بروكلين . وقرر ان يحاكم الشيخ محمد علي الجبري « محاكمة شعبية » . ولكن سلطات الاحتلال اهمته ، من طرف خفي ، ان الشيخ من طرفها . فهو ، مع الحرم الابراهيمي ، من « المقدسات » . وسرعان ما فطن الراب كهانا الى انه ما من شيء جلال له ولقبه ، في هذه البلاد غير عرب اسرائيل . قال : هون طاب الكيف ، واصدر بيانه يدعو عرب اسرائيل الى الرحيل الى حيثما يريدون . وتعهدهم بان عصائنه ستيسر لهم بيع ممتلكاتهم ، بانمان مريحة ، وتبحث لهم عن اماكن لجوء في الخارج .

ومنذ ذلك الحين ، منذ اكثر من شهر ، وصحيف اسرائيل اليومية ( المحترمة جدا جدا ) تنشر بياناته ، يوميا تقريبا ، عن سير حملته « الظفيرة » في اقناع عرب اسرائيل بالرحيل عن وطنهم ، وكانها هي بيانات عسكرية يصدرها جنراليسمو الى شعبه المتعطش الى هذه الانتصارات .

تارة نقرا انه اجتمع بمحترمين في فسوة فياركو مساعيه الحميدة ، واخرى نقرا انه اجتمع بمحترمين في حيفا ، فصولا وصاموا ، وهكذا . وكل ذلك تنشره صحف المحترمين في اسرائيل ولا تحمر اوراقها الصفراء . ونحن كنا نقرا هذه البيانات العسكرية ، اصدار الراب كهانا في صحف اسرائيل المحترمة ، فنشعر بالتقزز . ولكننا لم نتعجب ابدا ولم نفكر ، ابدا ، في ان ندعو شعبنا الى صيد « جملة الترحيل » الكهانية الجديدة . وذلك لان هذا الزعيم ( تصغير خاص لكلمة زعيم اصغر بكثير من التصغير القاموسي - يعني قدر الامنيا ) لا يستحق من هذا الشعب فرقة رجل . فهذا الشعب ، يا هذا ، هو صفوة آتون الترحيل ، المشتمل ربع قرن ، حتى من قبل ان تحسن لفظ « يس سير » في وجه سيادك يا هذا !

ومن قلقك ظهر من هو اقوى منك وشعر ان هذا الشعب قاعد على صدره . ولم يتف ببيانات تدعو الى الترحيل بل لم يترك موقفة الا ارتكبا من اجل ذلك . فبقى هذا الشعب قاعدا ، اثبت من جبل الطور ، في وطنه ومستقر راسه وراس ابيه وجده ، وجود جوده ، وملعب طفولته ( بدون تصاريح ) وسرح آمال اجياله الصاعدة ، التي بدون حدود .

وحين نذكر اسوطن ، بل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى حميمي ، نردد نغما ان الراب كهانا لا يمكن ان يفهمنا ! ولكننا نريد ان نناقش صحف اسرائيل المحترمة نقاشا سياسيا في الصميم : هل ضاعت الطامسة واخطت الخابل بالنابل وانحل الحكم وتلاشت الحدود وصحبتنا نعيش في عاب ؟ كيف نجيز صحيفة لنفسها ، حتى ولو كانت الصهيونية قد اعتمدت من مولدها فولدتها ذات عاغة ، كيف تجيز لنفسها هذا الترويج اسافر ( وارجو الا يقع خطأ مطبعي في حرف الراء ) لدعوة عنصرية سافرة وفيجة من شخص عنصري يتباهى بعنصريته ؟ واية دعوة عنصرية انه لا يتحلى بالندوة الى اعتبار العرب في وطنهم اجانب ، بل يدعو الى رحيلهم عن وطنهم ، ويجمع التبرعات لتحقيق هذا الرحيل ! عاذا كانت تعمل هذه الصحف « المحترمة » لو ان دعوة من هذا النوع ظهرت في بريطانيا تدعو الى رحيل اليهود عن بريطانيا ، وقامت الصحف البريطانية ، المحترمة هي ايضا ، بنشر البيانات اليومية عن سير هذه الدعوة ونجاحاتها ؟

انني اعلم انني كتب هذه الاسطر واشط الى كلام قاس . ولكنني احاول ان افر اجساما تخدع بفصل سموم العنصرية حتى اصبح لا تفرق بين الكلام المنقول وبين الهذيان . ما هذا ؟

ان جهاذة القانون والحكم والديمقراطية في هذه الحكومة التي ملأت الارضين صراخا ضد الاسامية والعنصرية ، حتى حيث هي غير موجودة في الخارج ؟ اية سلطة ديمقراطية ، في الربع الاخير من القرن العشرين ، تسمح بان تظهر بين ظهرانيها دعوة عنصرية سافرة لترحيل اقلية قومية عن وطنها وبهذا الشكل ؟

يوما بعد يوم نقرا في الصحف « المحترمة » بيانات الراب كهانا عن سير دعوته ، فتلقت حولنا متعجبين : اما لهذه الهوة من فقر ؟ الا يوجد في هذه الصحف واحد عاقل يقول للمسؤولين عنها : كل شيء زاد نقص ؟ الا يوجد مستشار قانوني ، او مستشار للشؤون العربية ، او مستشار ودي ، في حكومة اسرائيل يلتفت نظر المسؤولين الى هذا التماذي الذي لو وصل علمه الى العالم لتحول الى فضيحة كبرى ؟ ولماذا لا يصل علمه الى اهلنا ؟

اننا لا نلوم الراب كهانا كما ان الولد لا يكلم على الشتائم التي تعلمها من والديه . ونحن نقدر محكمة الشعب جلساتها - شعب اسرائيل - فانها ستترفض دفاع المسؤولين عن انفسهم بان الراب كهانا هو ولد طاش .

وسيعان القاضي : ان الراب كهانا لم يكن ولدا طاشنا بل عنوان اسودلنظام ولسياسة . وما الشعوب فلها ريبها ! ( جينة )

## الشباب محمد خلف يرفض العمل مخبرا فيعتدي عليه المحققون بالضرب والشتائم

حيفا - لراسلنا الخاص - اعتقلت الشرطة في ١٢-٢١ الماضي الشاب محمد خلف من قرية جت في الثالث بنهمة ان له صلة مع داوود تركي ، الذي وصف بانه رئيس ما سمي « بالشبيكة » . وكان الشاب خلف قد تردد على حاوت داوود تركي لشراء الكتب .

وقد انهالت الشرطة عليه فور اعتقاله بالضرب المبرح والسباب والشتائم . وحين زارته في ٢٥-١-٧٢ في سجن « الجملة » ، مولته ، المحامية فيلينا لانقر ، ذكر لها « ان المحققين هددوه بان لجسار » . وقد رد الشاب خلف على المحققين

## سلطات البوليس تعتدي على حرية الصحافة الشيوعية

السلطات تبتع مراسل « الاتحاد » جيل شحادة من الوصول الى ام الفحم لحضور مؤتمر صحفي حيفا - لكاتبنا - على اثر الدعوة لفهمنا متجه تعريحا وذلك قبل يوم التي وجهها مجلس ام الفحم الخطي من موعد المؤتمر . ان رفض البوليس التكرار اعطاء لراسلنا مندوب عنها لتصور المؤتمر الصحفي الذي عقده المجلس يوم الخميس الماضي لتشر اوضاع القرية ومجلسها ، طلب مندوبنا الرفيق جيل شحادة تعريحا بقوله المبر الى ام الفحم للقيام بمهمة صحفية ، بعد ان انتدبه « الاتحاد » ليثقلها في المؤتمر الصحفي المذكور ، ولكن سلطات البوليس ابلغت مندوبنا

## ليمثل الشيوعيون في مجلس محلي عيلبون الزمعة تشكيله

عيلبون - لراسلنا - تجري هنا من وراء الكواليس في الاسابيع الاخيرة ساسي حيلة لاقامة مجلس محلي . ويقوم تنظيم حزب العمل والتدبير بتشاورات مع زعم في القرية لتزويد الهيئة من اجل تعيينها ، فحتى الان لا يوجد مجلس محلي في قرية عيلبون . وتصور هذه المشاورات دون الاخذ بعين الاعتبار نتائج الانتخابات في القرية التي جرت سنة ١٩٦٩ وحصل فيها الحزب الشيوعي على ٢٠٪ من مجموع الاصوات . وعلى الاثر لراسلنا فرع الحزب

## الناصرة الى اين - بقيسة

من مطالبنا ليست بحاجة الى ميزانية خاصة بل ربما ليس فيها صرف اي مبلغ ذا قيمة وانما بحاجة الى نية ليصبح عدد ايام التعليم ستة ايام بدلا من خمسة .

٩) نفع بروتانوس المعلمين في بواحيهم المستغلة حتى لا تصبح مساواة الوظيفات مشكلة تضاهيها في المخطط في نديسه عله ونظيره اضراب ومجلس الدراسة .

١٠) يسر من يسي سمسيت التي طردت هي المصير في السدة الى ايسره انه ما زال يصعب المصير يصبح محيرا يابلي يدرسه نابوية منهوية ولذلك فسا مطالبنا بجمعية دعمه واحدة وبس على عده دعوات كما حدثت حتى الان ويجبر ان يستمر الاساء بالبحر ونزوده يدا ياني ياسمير لا ان تكون العملية بمر واحد فقط .

١١) ايجاد مكتبية مكتبة وقاعة للطباعة وملعب ومخزن للاعمال اليدوية ( يلباتين )

١٢) نقل مبني كرة القوسم اليه في مكان جيد من المدرسة .

١٣) الانضمام بالوقوف الصحي يجمع نواحيه في المدرسة ولا حاجة للتفصيل - مراجعة تقرير اللجنة المذكور سابقا .

١٤) ومن المهم جدا وعلى هذه النقطة نركز ان نعمل لبلدية على ايجاد الموجودات داخل البلدية حتى يقوم كل فرد في هذه المدرسة بتلبية رسالته بلبانة وحتى يبقى الجو نربويا واخلاقيا صرا .

يجب معالجة الناصرة كما تعامل المدن اليهودية

صحيح ان يضي ما طيناهم يحتاج الى ميزانية محدودة ونقصه بالاساس على مساعدات السلطات المختصة التي كان من المفروضي بها ان تعامل الناصرة كاية مدينة يهودية اخرى في طود التطوير ونحن مستعدون ان نضع صونا عليها مع بلدية الناصرة لبلدية بهذا المعنى لكا لا نقبل ابدا بان نقت بلدية الناصرة بجانب السلطة من مطالبنا هذه من جهة ،

اما من الجهة الاخرى فان كثيرا من طلبة ليس يتحيا ، ولا جاسوسا او مخبرا ويفضل دخول السجن وان يحكم عليه بالسجن المؤبد على ان يكون مخبرا او فسادا . في هذه اللحظة هجم عليه المحققون واخذوا يرفسونه ويصفونوه على وجهه بشدة ويكيلون له الشتائم .

يوقع محمد خلف الان في زنزانه صغرة معتمة مع عدد من المعتقلين العرب ، وقد حرم حتى من « الزهرة » اليومية والحركة . ويعلق رجلا في الشرطة حتى الكوة الصغيرة ، التي يمكن ان يدخل النور خلالها الى الزنزانه .

## واخيرا رفعت المحكمة قرار الحظر على اجتماعات بلدية الناصرة

الناصرة - لراسلنا الخاص - رفعت المحكمة المركزية في الناصرة صباح الاثنين ١٢-١-٧٢ جلستها وبتت في قضية مقدم البلدية الذي شغل باستقالة السيد يعقوب السالم من كتلة التدبير ، وحاول السيد سيف الدين الزبيدي رئيس البلدية ان يكون السيد ياس بطيحي خلفا له على الرغم من تقديم استقالته هو الآخر ليحل محله السيد مجيد عطا الله .

وحكمت المحكمة بتثبيت عضوية السيد مجيد عطا الله ، بعد ان سجلت اعتراف محامي سيف الدين الزبيدي ، شالوم درويش ، بحق مجيد عطا الله .

والعروف ان المحكمة المركزية في الناصرة اصدرت امرا احتياطيا بمنع فقد جلسات المجلس البلدي حتى البت في امر الكرسي الشاغر ، وهكذا تعطلت جلساته منذ ٢٢-١-٧٢ .

هذا وسبق للكتلة الشيوعية في المجلس البلدي ، منذ نشوب هذا الخلاف ، ان استنكرت هذا الوضع وطالبت بحل هذه المشكلة ونصفيه الخلاف حتى يعقد المجلس جلساته بانتظام ، ويخدم مصالح البلد التي تعطلت عدة شهور .

وقام رئيس البلدية بتوجيه الدعوات الى اعضاء المجلس لعقد جلسة المجلس في الساعة الرابعة من بعد ظهر الخميس ٢٨-١-٧٢ .

تمنيات تهانينا الحارة الى الرفيق سليم نمر حسين بمناسبة الخطوبة

والصديق كامل صفوري وزوجته باالود الجديد ( موسى )

الحزب في الناصرة وكثر كنا

## الناصرة الى اين - بقيسة

ان نسبة جياه الصراخ في الناصرة حسب اقوال المسؤولين فيها من اهل الناصب في اسرائيل وان ضريبة المون في الناصرة من اطي الضرائب الموجودة في البلاد وتعنيها هي اولى المدن السباحية الاسرائيلية بسبب قديتها فهل من المفروض ان نسلك السلطات وادارة بلدية الناصرة هذا السلوك غير اللائق تجاه هذه المدينة العريقة المقدسة .

نحن نقصد وانتقادنا ايجابية بحضة القصد منها المصلحة العامة للمواطنين والبلدية ونحن مستعدون كما ذكرنا سابقا ان نضع جميع امكانياتنا تحت تصرف البلدية والسلطات لمصلحة المدينة فهل من مجيب .

نحن نطالب بمقد جلسة خاصة لبلدية الناصرة لبحث مطالبنا خلال شهر من تسلم هذه البكترية ونحن مستعدون ان نعرض هذه الجلسة اذا طلب منا ذلك .

علواننا القادمة تعيد على تجاوب البلدية والسلطات المسؤولة مع طلبةنا .

مع خالصي تحياتنا للجنة التنفيذية للاجئين ومعلمي المدارس الثانوية الناصريين الناصريين الناصرة

٢٠ - ١ - ١٩٧٢ من ب. ١٢٣

## هل ما يحق لاسحق - بقيسة

تامة للوفد ولتر الولف . وفي هذه الحالة هل ستعيد الحكومة الاسرائيلية جميع الاراضي للمغرب الاقيمن حاليا في اسرائيل ، والتي نصرت بها ، او تصرف بها اشخاص اسرائيليين وهيئات مختلفة منذ عام ١٩٤٨ ، وحتى حرب حزيران والى يومنا هذا .

هذا الا . وثانها هل تسمح الحكام فهايا لاشخاص عرب يقيمون في القدس المحتلة ، وهم يطالبون باستعادة اماكنهم الواقعة في اسرائيل ، سواء في القدس ، ام يافا

## الحملة المالية تلخيص اسوعي

وصلنا الى ٦٦٦ بالمئة

عكا في المكان الثاني - حيفا وصلت الى ٥٠ بالمئة

النقطة	الحصة	الداخل	النسبة المئوية
عكا	١٩٥٠٠	١٦٦٥٠	٨٢٤٨
الناصرة	٢٩٥٠٠	٢١٢٥٠	٧٢٤٢
تل ابيب - يافا	٢١٥٠٠	٢٢٩١٥	٦٢٤٩
حيفا	٢١٥٠٠	١٨٤٤٠	٥٩٥٥
السهل	٩٥٠٠	٢٠٨٢٩	٤٠٤٢
الجنوب	٢٥٠٠	١٤٢٢٩	٢٨٤٢
القدس	٢٥٠٠	٧٨٠	٢١٤٢
متفرقات	١٥٠٠	٦٥٠٠	—
المجموع	١٥٠٠٠	٩٩٩٠٢	٦٦٦



لا يزال سكان معبرة « الاسيست » في كريات حاييم مضربين امام بناية بلدية حيفا ، وقد نصبوا خياما في حديقة البلدية القابلة لمعارثها ويقومون فيها ليل نهار مع اطفالهم ويهدون باعلان الاضراب عن الطعام حتى تلبى مطالبهم .. والصورة لهؤلاء المضربين امام دار البلدية ..

## السجل الاسود لنهب - بقيسة

عام وشردوا سكانها البدو ، ويعتبر هذا المركز الاستيطاني نقطة البداية في تنفيذ مشروع ديان لاقامة ميناء كبير جنوب قطاع غزة يكون بمثابة مركز لشاريع التوسع الاستيطاني في شمال سيناء .

ان الصهاينة قد اطلقت العنان لشهواتهم الجشعة السوداء واعلوا يد النهب والسلب في ارضنا العربية مستغلين السليبات في الوضع العربي والصعوبات التي تواجهها حركة التحرر العربي خاصة في مصر ، ونهايا لهم ان اعمالهم اللصوصية ستر في صمت .

## امسية في الرامة البيويل الخمسيني للاتحاد السوفيتي

الرامة - لراسلنا - بدعوة من فرع الشبيبة الشيوعية في الرامة اقيم احتفال في النادي ، مساء يوم الجمعة ٢٦-١-٧٢ ، حضره لفيق من الرفاق والاصدقاء .

افتتح الاحتفال الرفيق شحادة فنادي ، ثم تكلم الرفيق كمال طلاس ، عضو المجلس المحلي ، مشيدا بدور الاتحاد السوفيتي في مساعدة كل الشعوب الكافحة في سبيل استقلالها ونقطة عكسا للتبعية والرفيق محمد فطاح .

ثم تحدث الرفيق نعمان حصاد عن مشاهداته في الاتحاد السوفيتي ، وفي نهاية الاحتفال قدم برنامجا فنيا حافل نظمه الاطراف والمعرف والرفيق وحفلة شاي .

وانضمت في نهاية الاحتفال فرقيات تدعو الى التضامن مع شعب الفيتنام ، وتنفيد قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ، وستنكر امر اطلاق القوت وكفر ببرهم ، وتحيي شعوب الاتحاد السوفيتي باليوبيل الخمسيني .

ان بوجه الهجوم الصهيوني السور على ارضنا تنقسم من شعبنا كله ان ناضل ضد هذا الهجوم ، فهايا ارضنا والدود عن غروبها لا يضي اصحاب الارض وحدهم ، انما هي قضية شعبنا كله الذي يهدد الاحتلال الصهيوني كيانهم وجوده ويعمل على سلب ارضهم ونصير اقتصاده الوطني وقرب ثقافته وهدار كرامته القومية والتعاون على مقدساته واخلاقه بكل فئانه من مزارعين واصحاب ارض



٤  
**الإقامة**  
 الحرر المسؤول : توفيق طويي  
 شارع قيسارية ١٨ - حيفا  
 ■ ■  
 هيئة التحري :  
 ٣٩ شارع مار يوحنا  
 ٦٦٩١٩٨ - تلنون  
 ص. ب. ١٠٤ - حيفا  
 ■ ■  
 منظمة الاتحاد التعاونية  
 شارع الوادي ٤٣ ، تلنون :  
 ٥٦١٤٥٧ - حيفا  
 ● ●